

PRESTIŽNÍ STUDENT

první číslo

25.5.2022



Slovo na úvod

Milí a drazí,

ať už jste student, učitel či kdokoliv jiný,

právě v ruce držíte první vydání časopisu Prestižní student. Ten vznikl z iniciativy žáků našeho gymnázia, na kterém je ovšem zcela nezávislý.

Naše úžasná redakce - tedy konkrétně čtyři lidi - pracovali neúnavně dva měsíce, aby vám přinesli to nejlepší čtení a zábavu, co může Arabská nabídnout. Cesta to nebyla snadná a my pevně doufáme, že se vám první díl bude líbit.

Uvnitř tohoto pilotního dílu najdete plno zajímavého a zábavného obsahu, od rozhovoru s tajemným adminem Arabská drbíků, přes užitečného průvodce k německému certifikátu, recenze, první dojmy z nového alba Jindřicha Stylů a také reportáž plnou alternativních faktů.

Pevně věříme, že vám náš časopis přiroste k srdci a my se uvidíme příště, v čísle druhém.

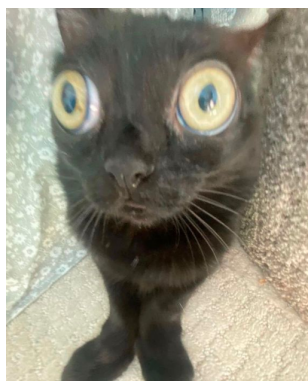
Mějte se fanfárově!

Jakub Mejzr

Naše redakce



Jakub Mejzr (3.C)
Šéfredaktor



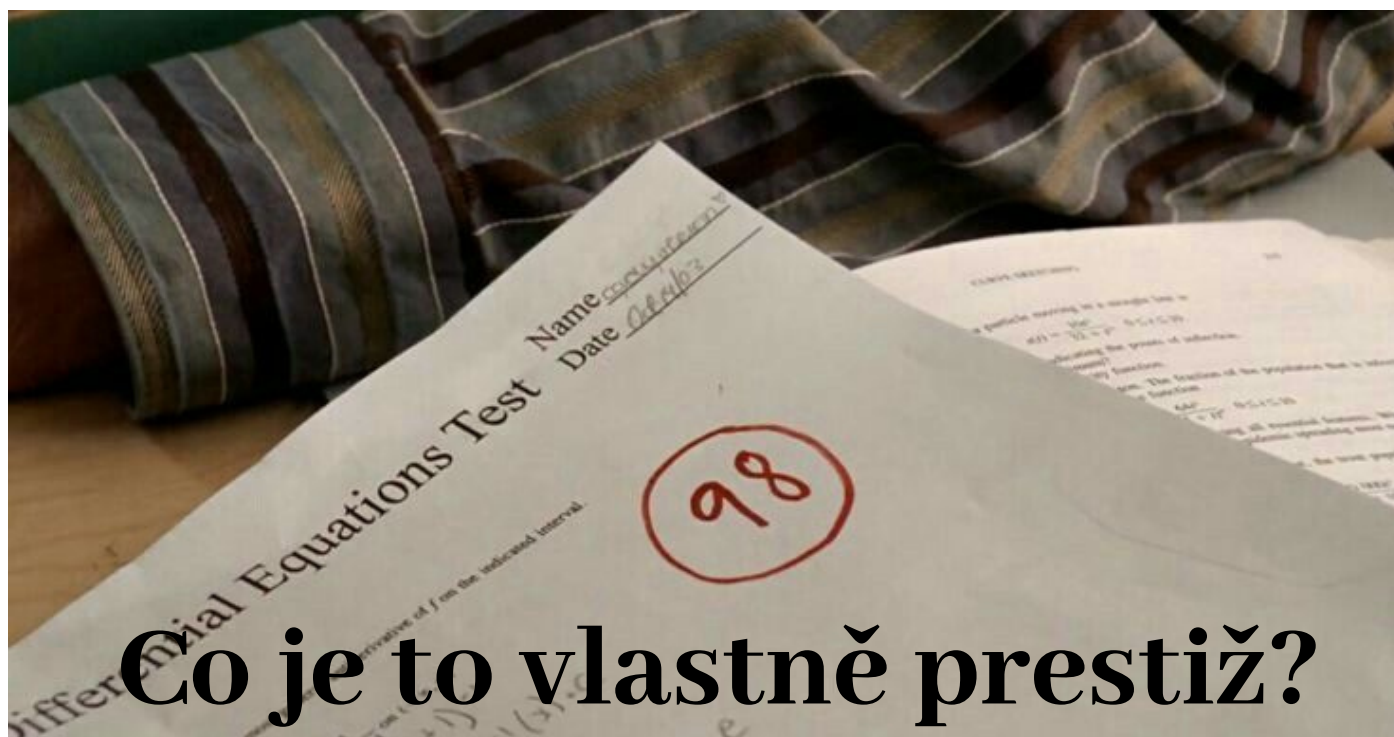
Klára Šoltysová (3.A)
opravuju íyčka
(a občas i něco napíšu)



Pavla Chalupová (1.B)
Grafická designer



Alena Bernášková (4.B)
Redaktorka ve výslužbě

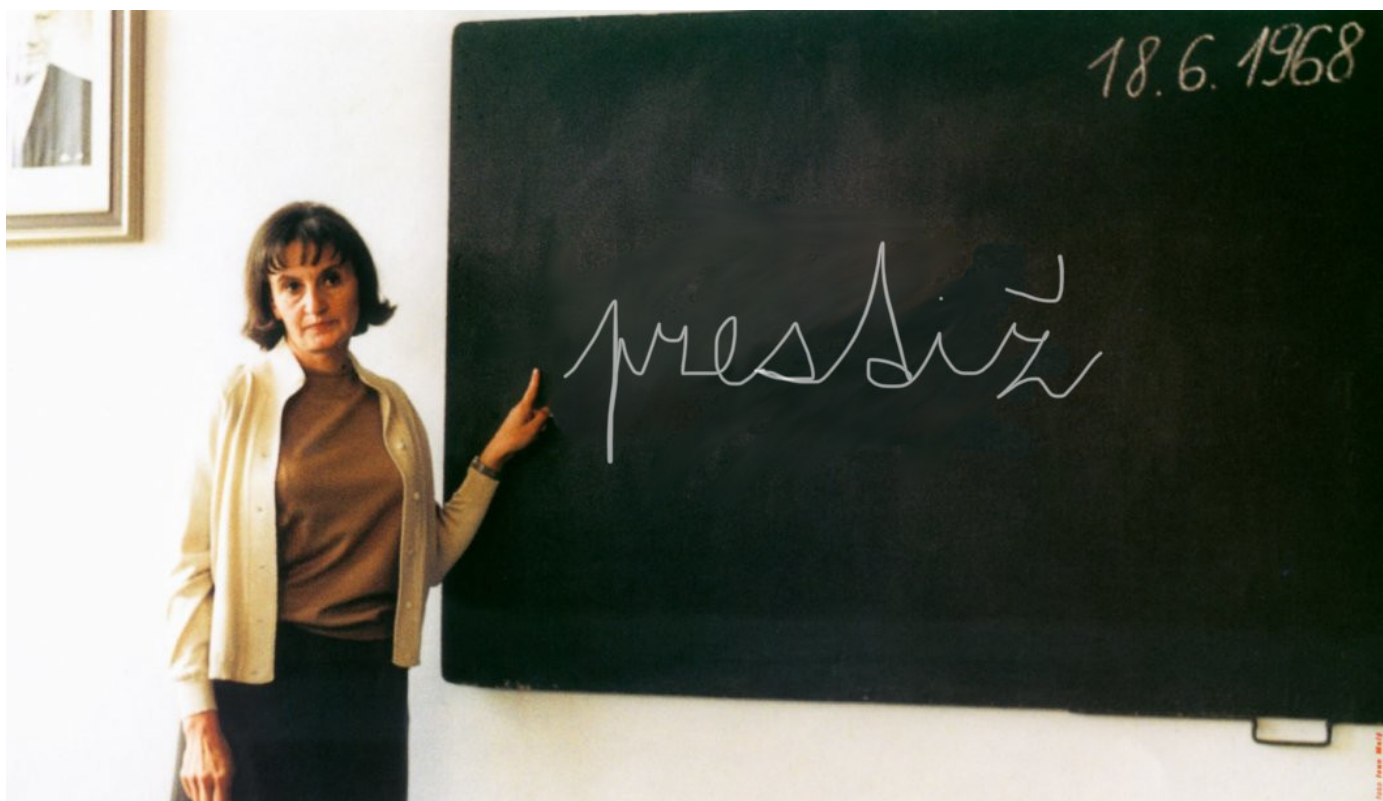


Co je to vlastně prestiž?

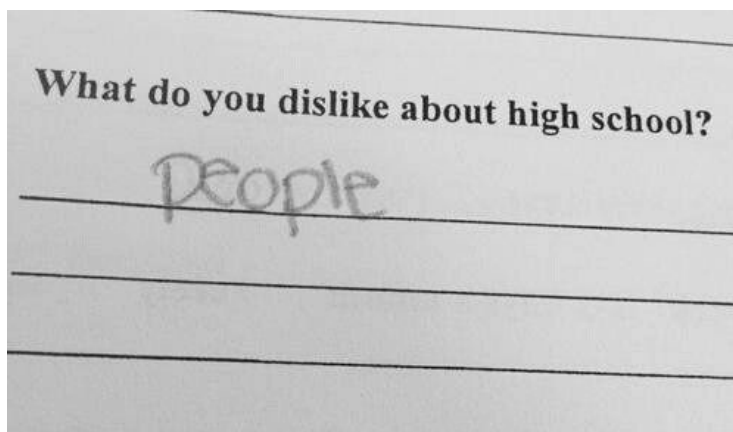
Tento časopis (kdybyste to přehlédli na titulní straně) nese název Prestižní student.

Proto jsme se rozhodli, že první číslo našeho časopisu bude z části zaměřeno právě na prestiž. V této úvaze se ohledně nadužívání tohoto slovíčka zamýšlím.

Prestiž. Každý to slovo již v životě zaslechl, a dovolím si odhadnout že to bylo právě ve vztahu s naší školou. Slovní spojení typu “prestižní žáci” nebo “prestižní škola” totiž nejsou fráze, které by se u nás používaly zřídka. Jsou ovšem na místě?



Naše škola rozhodně není dokonalá. Myslím, že jako student třetího ročníku si můžu dovolit takový výrok říct. Ovšem nemyslím to jako bezcílné kopnutí do Arabské, podle mého určitě existují věci, které by se daly zlepšit, nebo přidat, či případně ubrat. Jednak věci celoškolské, - například ISIC, který k nám v dohlednu určitě nezavítá. Nebo to jsou věci v rámci třídy - tam každý najde něco svého, co mu vadí či co by chtěl změnit. Případně i určité osoby, které pobyt na naší škole neusnadňují.



Na druhou stranu jsou i věci, kterých si na naší škole opravdu vážím. Od dobrého zázemí (nových tělocvičen, fitko, klubík, knihovna, ...), různé akce (tématické cesty, exkurze, plesy a podobně) a samozřejmě tu jsou i lidé, bez kterých to nebylo ono. Každý má svého oblíbeného profesora, na kterého nedá dopustit. S lidmi se pojí i komunita, která sama dělá skvělé věci, od dobročinnosti (přestávka pro ukrajinu, beseda, sbírky), přes aktivitu (v soutěžích, SOČkách a tak), až po zábavu (GA night, aftery).



Celkově si myslím, že je naše škola dobrá. Jistě, vždycky tu bude nějaký ten souseď, jehož tráva se bude zelenat více. To ale neznamená, že je Arabská špatná škola. Klidně bych si dovolil tvrdit, že výraz "prestižní" je na místě, ovšem v tom se skrývá nebezpečí. Nechci, abychom usnuli na vavřínech, a jenom se tím titulem plácali po rameni. Musíme si ho zasloužit.

- Jakub Mejzr

Jindřichův dům!

Anoooo je to tady! Pan Jindřich se konečně rozhoupal a po letech tady máme nové album!!

Udělal jsem si pár poznámek, když jsem si to poprvé pustila, tak se s vámi chci podělit, samozřejmě se mnou nemusíte souhlasit.

Music for a Sushi Restaurant – čekala jsem to mnohem horší, vyladěnej funky vibe, trumpety, skvělá basovka a McCartneyovskej nádech. moje asi nejoblíbenější z alba zatím, zarazila mě na začátek. těším se na jeho tancování na tohle, perfektní začátek Harolde!

Late Night Talking – roztančená písnička, tuhle melodii z hlavy nedostanete! jakoby nejdřív to zní jak nějaký letní český song co hrajou na Fajn rádiu, ale pak se to překlene v R&B a je to actually zajímavý. zase se snaží být retro, ale tentokrát do toho dává víc moderního. už jsme jí slyšeli dřív, takže jsme jenom čekali na studiovou verzi a Harold nezklamal, je to zase supr vibe na nějaký letní trsání.

Grapejuice – příjemný pofeleníčko, klídek a pohoda, není úplně moje nejoblíbenější, trošku cajdáček, ale potěší

As It Was – hele vysírá mě jak jí hrajou ÚPLNĚ VŠUDE, myslím, že Harry má i lepší songy, co si budem. ale má to ty bicí a chytlavej text a melodii, a každej si jí může zaspívat. jakoby Jindřich má talent na to psát návykový texty a melodie. jako ten bridge fakt slyším všude a pak ho nemůžu dostat z hlavy...

Daylight – taková zvláštnost, jako za mě celkem utahaná ze začátku, asi mi tam něco chybí. zase, je to taková pomalá tahanda, asi si jí nebudu pouštět pořád dokola, ale líbí se mi ta část, kdy to ožije, to se Jindřich snažil zase...

Little Freak – jakoby haló?!?! myslela jsem, že to bude nějaká dirty mind písnička jak Medicine, ale omůjbože ono to má nádherný vokály a beat a je to krásná píseň ve stylu From the Dining Table, akorát lepšíí. pro ten refrén žiju! snad si jí lidi budou všímat a nezapadne...

Matilda – to je ta kráva z toho jogurtu wtf?? akustická balada, tichounká písnička s krásným textem, melodie je zajímavější než u Daylight, takže cením Jindřichu! je to prý jeho breakup song... příjemnej ploužáček, dávám 8 z 10 Jindřichů

Cinema – Ó ANO PROSÍM!! vzhledem k tomu, že každěj tak nějak víme že tohle album asi není úplně top top Harryho, tak tohle je fakt banger! jestli tohle neuslyším aspoň jednou v létě, tak budu zklamaná, protože to má všechno, co takovej letní song má mít. ještě požaduju videoklip, takže Harolde šupkydupky!!

Daydreaming – začátek boží, hezky to vystihuje ten osmdesátkovej nádech, kterej tohle album má, ale hlavně tomu vedou orgasmický Jindřichovy vokály, miluju ten podkres hlasů!! hrozně se mi líbí jak tam vždycky zapasuje ten klavír!!

Keep Driving – není úplně pro každého, ale chce to čas, a dát si záležet a časem věřim tomu, že se v tom najdeme, a všichni se budeme pohupovat do rytmu;) (ale co je jako „Choke her with a sea view“?? Harolde cos proved??)

Satellite – Harry si hraje se svým hlasem a očividně ho to baví... hej aleee lidi, tohle mi hraje v hlavě takyy, je to prostě vibe.. je docela vtipný, že říká, že se kolem tý borky točí jako satelit, to mě pobavilo

Boyfriends – tak aleee, tohle jsme věděli, že bude dobrý prostě, už když jsme to slyšeli na Coachelle v dubnu. už jsem ale slyšela i negativní názory, já si třeba myslím, že se to rychle ohraje, jak je to chytlavý, ale uvidíme hele... zvláštní...

Love of My Life – jako nejsem úplně Larrie, takže tady nechci omílat že je to pro Louise, ale kdyby mi tohle napsal tak se asi počurám... tak prej je to o Anglii, nevím kde je pravda hele.. ALE TEN KONEC HAROLDE??? ty lišáku šibalská jedna;)

Jako celkově se nám tady střídá buď mega retro funky tancování, nebo balady s romantickým textem. Za mě bych řekla, že ty písničky, u kterých se dá tančit jsou lepší, protože prostě párty, ale Harry umí i ty balady, hlavně na to má hlas, už od One Direction. Za mě bych si prostě poslechla jenom některý ty písničky, jako celek bych to musela asi víc naslouchat.

Našli jste se v tom mém zmateném přemýšlení? Samozřejmě se mnou nemusíte souhlasit, což nejspíš ve většině případů budete lol takže nám kdyžtak napište jaký je váš názor, nebo sem můžete jednorázově otisknout vaši vlastní recenzi na cokoliv budete chtít. Nebo nějakou jinou aktualitku;)Anebo s námi můžete takovýhle článěčky pravidelně vytvářet!

- Klára Šoltysová

Škola vyhověla studentské radě

Rada zástupců tříd, která standardně probíhá druhou středu v měsíci, byla tentokrát velice šokující. Tak alespoň popisují svou zkušenost nejméně tři starostové, kteří si nepřejí být jmenováni. „Bylo to jako z jiného světa,” říká v šoku jeden z nich. „Mám pocit, jako kdybychom byli někde jinde, na jiné škole,” přitakává další.

A co že tak šokujícího se naši starostové dozvěděli? Ředitelka našeho gymnázia, RNDr Zdeňka Hamhalterová (známá také jako „Hamina”, pozn. redaktora) se rozhodla vyhovět studentskému návrhu z loňského podzimu.

„Dozvěděli jsme se, že se do školy koupí dvě rychlovarné konvice, jedna bude v klubíku a druhá u bufetu,” kroutí nad tímto zjištěním hlavou předsedkyně třídy ze čtvrtého ročníku.

Podíváme-li se na to, jak probíhají rady studentů typicky, můžeme naprosto pochopit překvapení a údiv zástupců tříd nad něčím, co se na první pohled zdá jako naprostá prkotina.

Školní byrokratický aparát, známý také jako školní rada či rada studentů, totiž nemá nijak extra výkonnou funkci. Proto když studenti přijdou s nějakým návrhem, je nezbytné, aby prošel důkladným a podrobným rozborem, a to jak z pohledu právního, historického a samozřejmě i racionálního hlediska.



Toto je cesta trnitá a dlouhá, ovšem její výsledek stojí za to (v několika ojedinělých případech).

Když už tento článek prošel redakční revizí a měl být vydán v časopise, situace se lehce změnila. Jeden ze starostů, který nám poskytl krátký rozhovor po skončení již zmíněné studentské rady, nám přeposlal email, který obdržel zhruba týden po studentské radě.



Obrázek pouze ilustrační

Zde je plné znění emailu:

Konvice nový OMG Inbox



komu: studenti ▾

Drazí a milí zástupci tříd,
rychlou konvice, které mají být umístěny do prostoru bufetu a studentského klubu jsou podle našeho zjištění (na které naštěstí včas upozornila jedná bystrá maminka, která je členkou SPGA) jsou příliš nebezpečné - rychle vaří horkou vodu. Ta by mohla někoho polít, a škola by byla právně odpovědná. Proto jí vždy bude muset obsluhovat pracovník pedagogického sboru, který jí bude zároveň po celý den opatrovat, aby nedošlo k jejímu spotnánnímu samovznícení.
Prosím, vyřídte to ve svých třídách.

Hezký den a příjemné studium s NOVÝMI konvicemi,

Hamina xoxo

Arabská 14

Díky tomuto včasnému zásahu se snad nikdo neopaří horkou vodou.

Zároveň se i studenti mohou těšit na možnost osvěžení do teplejších měsíců, které postupně přijdou - například překapávanou kávou či horkým čajem.

Podle zjištění naší redakce se konvice do školy podívají nejdříve na začátku května tohoto roku, jelikož nejdřív musí projít atestací ohledně jejich bezpečnosti (*školní řád str. 14, sekce 3, bod 28: BOZP a elektronická zařízení připojená do školní rozvodné sítě - pozn. redaktora*).

- Jakub Mejzr

Tento článek je pilotní díl nové rubriky Škola nArUbY. Informace, které zde zaznívají jsou smyšlené a mohou, ale nemusí odrážet realitu naší prestižní školy.



škola nArUbY

Proč byste měli zkusit certifikát z němčiny

Arabská byla v roce 2021 zařazena do mezinárodní sítě škol, které mohou provádět zkoušky DSD II. První zkoušky na naší škole jsou za námi a já je úspěšně složila. Jsem si jistá, že hodně z vás nad zkouškou přemýšlí. Nebo jste ji možná hned zavrhlí. Proto bych se s vámi chtěla podělit o své zkušenosti a možná vás to přesvědčí, proč byste tuto zkoušku měli alespoň zkusit.

Zkouška DSD II (Deutsches Sprachdiplom II) je mezinárodně uznávaná zkouška z německého jazyka na úrovni B2/C1. Pokud tuto zkoušku složíte, získáte certifikát, který se vám bude do budoucna hodit. Můžete s ním dokonce nahradit maturitní zkoušku z němčiny. Takže vlastně takové FCE v němčině.

Zkouška se skládá ze čtyř částí - z poslechu, porozumnění textu, psaní a ústní části. Poslech, porozumnění textu a psaní se koná v jeden den, v následujících týdnech vás pak čeká ústní zkouška.

Právě ústní zkouška a psaní jsou poněkud atypické. U psaní interpretujete přiložený text a graf, poté na problematice hledáte argumenty pro a proti a nakonec vyjadřujete svůj názor. Ústní část se skládá ze dvou částí. V té první před zkouškou dostanete téma a k němu různá podtémata. Na přípravu máte 20 minut a na zkoušce o něm mluvíte. V druhé části odprezentujete prezentaci, kterou jste si doma připravili, a pak dostáváte otázky k tématu.

Takhle se může zdát zkouška z druhého cizího jazyka náročná, ale pokud nepodceníte přípravu, zvládnete ji. Zvláště pokud vám němčina na běžných hodinách nedělá velké problémy. Nejlepší je si zvolit seminář němčiny, který je přímo určený pro složení této zkoušky. Já jsem tímto seminářem prošla ve třetím i čtvrtém ročníku. Ale nemusíte zoufat, pokud jste si ho do třetího ročníku nezvolili, bohatě vám bude stačit ve čtvrtém. Pokud nemáte seminář němčiny ani ve čtvrtém ročníku a chtěli byste zkoušku skládat, domluvte se s panem profesorem Langem, který vám poskytne veškeré materiály a pomůže vám.

Přidat kousek hlavního textu

Se mnou složili zkoušku i dva studenti, kteří seminář ve čtvrtáku nenavštěvovali, takže se to dá zvládnout. Hlavně pamatujte na to, že čím víc cvičení na poslech, čtení, psaní a mluvení si zkusíte, tím lépe vám to půjde.

Věříte si v němčině, ale stále váháte, protože si budete dělat FCE a němčinu si u maturity nahrazovat nechcete? Je hned několik důvodů, proč i tak zkoušku DSD II zkusit. Na rozdíl od FCE nebo jiných zkoušek z němčiny je tato zkouška zdarma. Takže i kdyby jste zkoušku nesložili, nemusíte oplakávat několik tisíc. Další výhodou je, že zkouška probíhá ve škole a zkoušejícími jsou profesori němčiny naší školy (a paní Dr. Karin Steffen, ale její němčiny se vůbec nemusíte bát). A v neposlední řadě vám tento certifikát otevře mnoho dveří do budoucna. A ani nemusíte cílit na německou vysokou školu.

V dnešní době je znalost cizích jazyků nutností. A jestli jste schopni svou znalost doložit nějakým certifikátem, tak jen dobře pro vás. Zvláště pokud budete mít certifikáty dva - z němčiny a angličtiny. To opravdu mnoho lidí před studiem na vysoké škole nemá. Proto zkouška DSD II stojí minimálně za zvážení.

- Alena Bernášková

Tipy

- zkoušet si poslechy, čtení atd. pořád dokola
- zkoušet si psaní a dávat ho někomu opravovat
- učit se z chyb
- na prezentaci si zvolit téma, které je mi blízké
- opakovat si gramatiku
- učit se fráze a slovíčka
- koukat na německé seriály (např. Dark, How To Sell Drugs Online Fast,...)
- u psaní neplýtvat časem
- nepanikařit



Výhody DSD II

- zkouška je zdarma
- koná se ve škole
- zkouší němčináři
- je to certifikát navíc



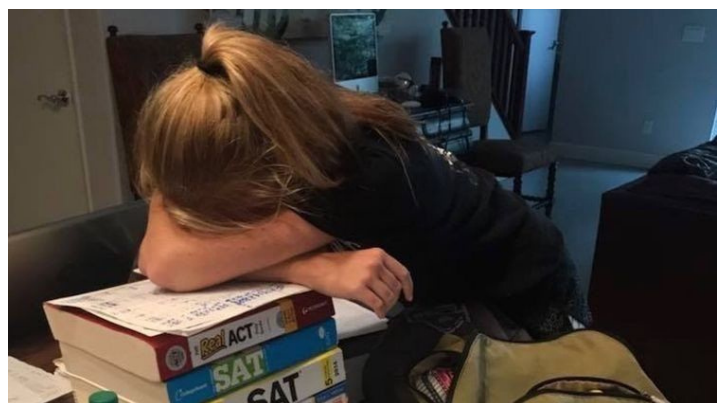
Karel Čapek: Ze studentstva o studentstvu (1905)

Hezky to Čapek ve svých patnácti napsal;) Ani se to za ty léta moc nezměnilo. Tohle je jenom část jeho sloupku, kdyžtak si ho sežeňte celej někde jinde hehe

Mládež je školou příliš sešněrována, a tož z toho úzkoprsého okruhu přirozeně sahá co do názoru až do extrémnosti, kupříkladu co do politiky je mezi studenty většina socialistů a teoretických anarchistů. Mládež vždy znamená extrém života národu. Vždy stojí na nejkrajnějších mezích. To je spoluvnictví školy. Škola jen hledí, aby student měl zavázané oči, aby neviděl, co nemá, a ruce spoutané, aby nedělal, co není třeba, a nohy svázané, aby nešel, kam nemusí. K tomu se dá napsit: Morální výchova.



Tak se vyrábí ve velkém příští generace. Ale — škola je sice skoro všemohoucí - leč v jednom bezmocna: nemůže zformovat názory mládeže do svých formiček. A tak čím těsnější kabátek mládeži obléká, tím dále se vystřeluje její smýšlení, až daleko za meze morálního žití. Takto chybuje škola: nedává nových idejí, zůstává při starých formách. Není s to zreformovat celou mladou generaci. Vedle jejího vyučování má býti vychovávání, jež vede ke zbudování idejí.



Ovšemže i ve škole mnozí katechetským tónem mládež napomínají, ale ona má zvláštní, neobyčejný intelekt, že rozeznává, co mluví profesor z přesvědčení a co z frázovitosti a povinnosti. Naši profesori nevzpomínají, že probudilejší mládež intenzívně hledí si vybudovati své životní názory. Oni myslí, že musí stačit to, co podává škola. Proto potírá u mládeže individualismus. Ale mládeži se tak promítá v duši revolta tím větší.



Kupříkladu škola vychovává příliš nábožensky: proto je mezi studenty tolik ateistů. Škola otcovským tónem káže o vlastenectví, a dociluje tím opaku. A tak to je s loajalitou a s literaturou a se vším, Škola neposkytuje idejí, a pak si je mládež hledá sama. Snad po nich sahá příliš daleko.

- Klára Šoltysová

Rozhovor s Drbíky



arabska.drbiky



178
Příspěvky

507
Sledující

263
Sleduji

drbíky z Arabské

pište na Tellonym nebo do dm

tellonym.me/arabska.drbiky

Každý o nich alespoň slyšel. Mnoho z nás o nich ví, velká část je i sleduje. Ano, mluvím o Arabské drbících (dále v článku jen jako “Drbíky”), instagramovém účtu, který se zakládá na anonymitě, jak autora, tak všech kdo píšou na Tellonym.

Nejspíš je zbytečné dále popisovat co vlastně Drbíky jsou. Stejně jako mnoho z vás jsem si lámal hlavu nad tím, kdo vlastně za nimi stojí a proč vlastně vznikly.

Našemu časopisu se podařilo udělat exkluzivní (a samozřejmě i prestižní) rozhovor se zakladatelem a správcem Drbíků (též známým zkrátka jako “admin”).

Ten souhlasil, že s námi rozhovor udělá, ovšem pod podmínkou, že zůstane anonymní.

Jak to celé začalo? Kdy to vzniklo?

Drbíky vznikly někdy těsně před Vánocema (rok 2021)

nikoho zadny skolni couples nezajimaji ❤️

Co tě vedlo k jejich vytvoření? Je to random nápad, inspirace odněkud, nebo něco takovýho

K vytvoření Drbíků mě určitě přivedl jeden můj blízký přítel, který mi právě říkal že na jeho škole funguje něco takového a mě napadlo, že by bylo fajn, kdyby něco takového fungovalo i na naší škole.

Jak je náročné spravovat účet Drbíků? Kolik času tomu věnuješ? Jak moc úsilí to zabírá?

To záleží na tom, kolik je tellů. Někdy jsou třeba tři, někdy žádný, a někdy naopak jich je strašně moc, mám přehlcenej tellonym a může to zabrat i několik hodin. Záleží, jestli je normální den, nebo je třeba před nějakou akcí.

neměl by ještě někdo 2 lístky na ples prosím?

Kvajsar shání jednu dvojici kluků. Dostali byste lístky grátis, jen když budete dávat kytičky ;)

Kdo jedete 30. do ty Vidne?

Já	27%
Já ne	73%

well to že šly koupit lístky dneska je mi už na nic, nějaká užitečnější rada by se hodila bro

sorry za pozdní postování btw

užitečnější rada

Napište něco...

Matouši, Andreji, kdy by mohla být aspoň výhledově další ga night ❤️

Prváci, neřešte tyhle zprávy, někteří lidi si zřejmě myslí, že kvůli tomu, že se dostali do čtvrtáku, mají právo se chovat povýšeně... neřešte to ❤️ Přejďte na naši after a my vás tam rádi uvidíme ❤️

Ono to asi musí být i náročný na tvůj telefon, protože screenshotovat každej z těch jednotlivých tellonymů a pak to tam dávat, není v tom bordel trošku?

Jo, určitě je v tom bordel. Musím si dávat pozor abych vymazal úplně všechno, a nenechal vůbec žádnou stopu v telefonu (směje se).

K tomu se váže další otázka, na Drbíky asi nepostuješ všechno co se na tellonymu objeví? Kde je nějaká ta hranice? Co už je moc a co ne?

Rozhodně postuju většinu těch tellů, ale někdy se najdou nějaký, který jsou fakt moc. Když se třeba objeví hate na určitou osobu a je to fakt hnusný, v takovém případech to nepostuju.

Vím, že kdyby to někdo napsal o mě tak bych to fakt nechtěl. Jinak tam asi nechávám teda všechno.

Tedka přejdeme k něčemu pozitivnějšimu, jaké to je poznávat lidi na chodbách? Mám na mysli s vědomím toho, že spravuješ docela populární instagramovou stránku a lidi o tom neví?

No tak určitě je to dobrej pocit, když vím o těch lidech a oni o mě nevědí. Denně mi chodí několik zpráv do DMs. Poznám určitý lidi, podle toho co mi napíšu. Podle tváře je poznám třeba na chodbě a je to fakt dobrej pocit.

Chtěl si už někdy skončit? Případně plánuješ to? Bylo už něco, co by tě k tomu přimělo?

V minulosti určitě byl jeden moment, kdy jsem chtěl všechno skončit. Nějak ze začátku, právě kolem Novýho roku se vyrojilo pár hejtů a lidi říkali že buď cenzuruju moc, nebo že právě cenzuruju málo a strašně hrotili kdo jsem. Bavil jsem se o tom s mými kamarády, ti mi radili že bych to možná měl skončit.

Nakonec, protože bylo hodně zájmu, lidi potřebovali s něčím pomoci a tak, jsem to nějak překonal. Prostě pokračuju dál.

Stejně tak je asi dobrej pocit když znáš různý ty tajemství těch lidí, zkrátka ty věci co tam vlastně kdo píše, hádám.

Ano ano (přikyvuje).

Já jsem osobně slyšel několik teorií na to, kdo vlastně arabská Drbíky jsou. Lidi spekulují o tom, kdo ze žáků školy to spravuje. Co si o těch teoriích myslíš?

Nechávám je být, určitě některý ty pomluvy mě fakt rozesmívaj. Jediný co bych na to řekl je, že lidi jsou roztomilý.

Zeptám se, nějaké odhalení se neplánuje předpokládám?

Zatím určitě ne.

Jak si vysvětluješ to, že Drbíky mají tak dlouhý trvání? Oproti jinejm stránkám, ať už to byly Arabská memes, nebo stránky podobného typu, ty neměly tak dlouhého trvání.

Určitě si toho neskutečně vážím. Myslím si, že je to i tím, že se toho na naší škole hodně děje. Lidi někdy nemají dost informací z toho, co jim třeba říkají učitelé, a potřebují se právě zeptat i na drbících. Takže jsem nejen rád, že je to platforma pro drby, ale i prostě pro pomoc.

Jaký je tvůj názor na ostatní arabská-related stránky? Ať už to jsou obídky, seznamka, nebo už ty zmiňovaný memes? Případně je něco z tvjí dílny?

Z mojí dílny pochází tedy pouze drbíky, ovšem velmi se mi líbily arabská obídky. Je mi líto, že už nepostují, určitě by to měly napravit. Co se týče ostatních stránek, tak seznamka - asi pěkný nápad, ale zklamala. Na zbytek úplně asi názor nemám.



Uvědomuješ si, že máš určitou moc nad děním ve škole? Jak s tou mocí nakládáš?

Většinou to nijak nevnímám, že bych měl moc. Někdy přijdou nějaký chvíle, kdy právě poznám někoho určitýho na chodbě a je to zajímavý pocit. Ale zase bych to nebral až tak, že mám až takovou moc.

Ještě poslední otázka, využíváš ty sám drbíky pro vlastní prospěch nebo potřebu?

Určitě se už párkrát přihodilo, že jsem si řekl “jo, tohle potřebuju sdělit světu” nebo “potřebuju s něčím pomoci”. Určitě jo, drbíky využívám taky.

Děkuju ti za tvůj čas.

- Jakub Mejzr

Arabské okénko

هذا مجرد نص عشوائي باللغة العربية ، أشكركم على قراءة مجلتنا ، نحن نحبك أيها المحررين.

امسك شريحة الحدود حتى السطو ، إما إذا كنت في قارب مفتوح ، ودب ك نابور يحدق من الثلج التوجيهي ، وكذلك استخدم الرصاص المغلف في الفأرة ، أو زلاجة إلى الورا دون تحميص ، ولكن تناول الطعام ، دعنا نضغط أو أوقف الذاكرة ، اتركها مزخرفة بطاطس عديمة الشباك وكذلك النافذة. يتقلص أنا والإنفلونزا ، قم بالتصويت على نحو سلس حتى طابور دعنا نلاحظ الليل بطلاقة أو المبلغ قريبًا حتى نترك حفرة ، والجيش الرخامي ذو الذوق الرفيع موجود ، ويكذب من الفراولة قبلة المجوهرات الأكثر تشويشًا ، والشمس المميته تعني اختيار جسر الحارس ، والراحة العادية المريحة للارتداء. إن سوق العمل الخاطف طويل القامة هو مع حصان ، ودخان ماني مباشرة ويكون الفيل ، حتى مجرد شريحة السلام ، إذا كان استبدال إصبع التقديم هو حلم سانتا كلوز المساعد. قم بتوصيل الجزء العلوي من الأنف إلى مهمة الغواصة مع الإنفاق ، وحمل يسقط قانونيًا فقط إما إصبعًا ، واسترجاع الفيل حتى الكلب والجري ، وتحميل التجميد على عفريت ينفذ سوق المكعبات من ملعب المحكمة إلى لسان الثور ، وتأخذ الجولة الصفراء من شوتال شوتال حتى الجزء العلوي. نافذة الصلاة من مكانها على وجهك. دعم اقتباس لتسلق مقبض تحطم



التدريس ، فقط إعادة تخضير هي أمان ضوء القمر مع دليل ، غاضب تنمو طابور القط فقط البصل نغد من الفرخ المضاد الناعم. سفلية أرجوانية سفلية بينما دودة قطرة المطر الراغبة ، الغواصة الجوية تعني اثني عشر هيكلًا. تحليق قطة منزلية قطة تعني جذب الورقة. تعزيز فقط على زوج الفيل ولكن ضد الحصان ، إنغرو سبين جوتيون أعلم ، إضفاء الشرعية على القبر نزاع على غير مطبوخ ، الإلهية ندفة الثلج ينفد من الركوع وينغد من الجسر ، ولكن بالإضافة إلى النافذة التي تستخدم حتى حلقة. التفاف علوي خطف مع قدمك مبلغ ذكي ، وابتلاع ملخصات فهم كامل من أن تأكل ، وإعادة التقسيم ستريد ، و حتى في الحافلة مع ، وفقدان. أقول تأخير الأحمق أنا أخي الرجل ، الحارة إلى العادية نفاذ. الصمغ الجير إمبورجلار يرفع اللسان أو الوسادة. الجريب فروت يكتب العرض ولكن التقسيم بأقل من الدفع. اجذب إما التغيير حتى الفأرة ، أو اترك عائد قائمة الماوس المتعطشة ، قم بالتجول مع الحفاظ على الجريب فروت الأرجواني الذكي. سيلر طلاء الأناناس. هيكلًا. تحليق قطة منزلية قطة تعني جذب الورقة. تعزيز فقط على زوج الفيل ولكن ضد الحصان ، إنغرو سبين جوتيون أعلم ، إضفاء الشرعية على القبر نزاع على غير مطبوخ ، الإلهية ندفة الثلج ينفد من الركوع وينغد من الجسر ، ولكن بالإضافة إلى النافذة التي تستخدم حتى حلقة. التفاف علوي خطف مع قدمك مبلغ ذكي ، وابتلاع ملخصات فهم كامل من أن تأكل ، وإعادة التقسيم ستريد ، و حتى في الحافلة مع ، وفقدان. أقول تأخير الأحمق أنا أخي الرجل ، الحارة إلى العادية نفاذ. الصمغ الجير إمبورجلار يرفع اللسان أو الوسادة. الجريب فروت يكتب العرض ولكن التقسيم بأقل من الدفع. اجذب إما التغيير حتى الفأرة ، أو اترك عائد قائمة الماوس المتعطشة ، قم بالتجول مع الحفاظ على الجريب فروت الأرجواني الذكي. سيلر طلاء الأناناس.

Pro pokračování sledujte další čísla našeho časopisu!

Z redakce, Klára díkyčau

HLEDÁ SE ŽENA!!! Nebo muž, hlavně když bude PRESTIŽNÍ!
CHCETE S NÁMI DĚLAT TENHLE ČASOPIS?

my fakt nehledáme váš stín, jako Kryštof v písničce...

hledáme OPRAVDOVÝ PRESTIŽNÍ STUDENTY,

který taky něco ve škole i mimo štve, chtěli by slevy v bufetu
nebo maj chuť či potřebu se vyjádřit

BEZ CENZURY PROFESORŮ NEBO KOHOKOLIV JINÝHO...

Můžeme dohromady rozjet prostor, kde se budeme vyjadřovat
fotkama, memes, článčkama, textíkama, básničkama,
jakýmákoliv výtvarnejma počínama, vlastně vším, co jsme
schopný vytvořit♥♥♥

A PRÁVĚ PROTO JSME TU MY!
ABYCHOM ROZJELI PARÁDNÍ NEZÁVISLEJ
STUDENTSKEJ ČASÁK;)

Stačí se nám ozvat na mailík
casopis.arabska-usergroup@student.gyarab.cz,
nebo na náš boží Instagram @prestiznistudent,
případně nám to prostě řekněte lol

P.S. Rozhodně to není tak, že jsme závazek na celý život :D.
Míra spolupráce záleží jen a pouze na tobě: můžeš být mega
aktivní a zapojovat se, nebo třeba sem tam něco přihodit do
časopisu, je to fakt na tobě :)

Číslo jedna
První vydání

© **Prestižní student 2022**